

**Institutul Român pentru
Drepturile Omului**

**Ministerul Educației
Naționale**

REGULAMENT

**al concursului național de creativitate didactică în
domeniul materialelor auxiliare destinate educației
pentru drepturile omului, democrație și o cultură a
păcii în învățământul preuniversitar
ediția a VII-a**

REGULAMENT

al concursului național de creativitate didactică în domeniul materialelor auxiliare destinate educației pentru drepturile omului, democrație și o cultură a păcii în învățământul preuniversitar

Educarea tinerei generații în spiritul respectării drepturilor și libertăților fundamentale ale omului, al demnității și toleranței, al schimbului liber de opinii este un obiectiv major decurgând din Constituția României și înscris în Legea învățământului.

Institutul Român pentru Drepturile Omului (IRDO), creat prin Legea nr. 9/1991, urmărește, prin mijloace diverse, să contribuie la mai buna cunoaștere a problematicii drepturilor omului, la promovarea și protecția acestora.

Urmărind obiective comune, IRDO și Ministerul Educației Naționale (MEN) au realizat, începând din anul 1992, un parteneriat în cadrul căruia se desfășoară diverse activități având drept țintă atât tineretul școlar cât și personalul didactic angajat în educarea acestuia.

Începând cu anul 1997 IRDO, în parteneriat cu MEN au organizat șase ediții ale concursului național de creativitate didactică, urmărind perfecționarea sistemului de învățământ. Aceasta s-a împlinit și prin realizarea de materiale auxiliare destinate educației pentru drepturile omului în învățământul preuniversitar. Concursul s-a bucurat de un larg interes din partea cadrelor didactice din întreaga țară, dovadă fiind numărul de lucrări înscrise la fiecare ediție fiind din ce în ce mai mare și calitatea lor fiind mai bună de la o ediție la alta.

În scopul stimulării preocupărilor pentru realizarea de mijloace auxiliare destinate educației pentru drepturile omului, democrație și pentru formarea unei culturi a păcii, ținând seama de obiectivele educației pentru drepturile omului proclamate de Adunarea Generală a ONU în rezoluțiile privind Programul mondial de educație în domeniul drepturilor omului, Deceniul internațional pentru o cultură a păcii și nonviolenței pentru copiii lumii (2001-2010), al doilea Deceniu Mondial al Educației pentru Drepturile Omului (2005-2014) și Deceniul Mondial al Educației pentru Dezvoltare Durabilă (2005-2014) precum și în documente ale Consiliului Europei și Uniunii Europene, IRDO, în parteneriat cu Ministerul Educației Naționale, au hotărât să lanseze o nouă ediție, a 7-a a concursului.

Având în vedere interesul sporit al Caselor Corpului Didactic de a fi gazdele unor ediții ale concursului, venim în întâmpinarea ideii de a aplica principiul itinerant al lui.

DESFĂȘURAREA CONCURSULUI

Concursul se va desfășura pe trei secțiuni:

1. Materiale didactice auxiliare destinate activității cu elevii inclusiv Softuri educaționale, filme didactice, produse media;
2. Lucrări cu caracter metodico-științific și aplicabilitate practică;
3. Reviste și publicații periodice destinate școlii.

În cadrul primei secțiuni se vor prezenta lucrări noi sau care sunt deja utilizate de către autorii lor în activitatea didactică dar care nu au mai fost prezentate la concurs.

La prima secțiune vor fi acceptate softuri educaționale, filme didactice, produse media - care vin în sprijinul învățării și educației interactive și incluzive;

Autorii vor urmări ca lucrările să satisfacă următoarele exigențe:

- să aibă legătură, prin conținut și modalitatea de utilizare, în mod direct și explicit, de tema concursului;
- să aibă caracter de material didactic auxiliar;
- să susțină în mod explicit conținutul și obiectivele educației civice și/sau ale altor activități referitoare la educația pentru drepturile omului, democrație și o cultură a păcii, în general și cunoașterea și însușirea drepturilor copilului, în mod special: -să încurajeze utilizarea unor metode și strategii didactice interactive, participative; -să prezinte caracter de noutate/originalitate;
- să fie adecvate particularităților de vârstă ale elevilor (învățământ preprimar, primar, gimnazial sau liceal).

În cadrul celei de a doua secțiuni vor putea fi prezentate lucrări științifice, cu caracter metodic și aplicabilitate practică, având ca obiect educația pentru drepturile omului, democrație și pace în învățământul preuniversitar, fie că este vorba de activitatea cu elevii, fie că se referă la pregătirea continuă a personalului didactic aflat în activitate.

La secțiunea a treia vor fi acceptate acele publicații care, prin materiale diverse, susțin în mod consecvent educația pentru drepturile omului în rândurile elevilor.

Nu vor fi acceptate lucrări care nu abordează această tematică.

Etapele concursului:

- noiembrie 2013 - iulie 2014 - elaborarea lucrărilor și selecția pe plan local;
- august 2014 - selecția lucrărilor și realizarea expozițiilor la nivel județean și al municipiului București;
- jumătatea lunii octombrie 2014 - organizarea expoziției naționale la Casa Corpului Didactic Cluj.

- noiembrie 2014 jurizarea lucrărilor și stabilirea premiilor;

În vederea selectării și aprecierii celor mai reușite lucrări se vor constitui jurii la nivelul școlilor, al localităților și județelor. Juriile județene vor avea ca președinte directorul Casei Corpului Didactic și vor avea în componența lor inspectorul școlar de specialitate pentru discipline socio-umane, învățători și profesori de cultură civică. În atribuțiile Caselor Corpului Didactic se va afla și coordonarea desfășurării concursului la nivelul unităților școlare și al localităților, inclusiv stabilirea juriilor, în funcție de condițiile locale.

Lucrările selectate la nivelul localităților vor fi trimise la Casa Corpului Didactic a județului și vor fi prezentate în cadrul unei expoziții județene ce va fi organizată prin grija Inspectoratului Școlar Județean și a Casei Corpului Didactic.

Juriile județene vor asigura selectarea și desemnarea celor mai bune lucrări, la fiecare secțiune și trimiterea acestora pentru expoziția națională de la Cluj până cel mai târziu la data de 25 august 2014. De regulă, fiecare județ va selecta câte o lucrare pentru fiecare secțiune. În cazul unor lucrări deosebit de valoroase, pot fi prezentate pentru expoziția națională și câte două lucrări.

În scopul pregătirii expoziției naționale și a catalogului, fiecare lucrare va fi însoțită de o fișă care va cuprinde următoarele:

- numele și prenumele autorului;
- unitatea de învățământ în care lucrează autorul;
- titlul lucrării propuse;
- valoarea științifică și didactică (eficiența în procesul de învățământ);
- secțiunea pentru care se propune.

Autorii lucrărilor selectate și prezentate la Expoziția Națională de Creativitate Didactică 2014 vor primi diplome ale IRDO și MEN și catalogul expoziției.

Un juriu național alcătuit din reprezentanți ai IRDO, MEN și ai unor O.N.G.-uri cu preocupări în domeniu, cadre didactice de specialitate din instituții de învățământ va proceda la aprecierea lucrărilor prezentate și stabilirea celor ce vor fi premiate.

Lucrările cele mai valoroase de la fiecare secțiune vor fi premiate de către I.R.DO.

Mediatizarea concursului se va efectua prin prezentarea regulamentului pe site-urile IRDO, MEN și ale CCD-urilor precum și prin mass-media la nivel național și local.

București, noiembrie 2013.

Director,
Prof. univ. dr. Irina Moroianu Zlătescu

Șef Sector formare,
Dr. Adrian Bulgaru



Director general adj.,
Prof. dr. Corina Marin

Director general,
Prof. Liliana Preoteasa

Director,
Prof. Eugen Stoica