

**CONCURSUL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR DECLARATE
VACANTE/REZERVATE ÎN UNITĂȚILE DE ÎNVĂȚĂMÂNT PREUNIVERSITAR**

21 iulie 2014

Probă scrisă

Arta actorului

Varianta 3

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 4 ore.

SUBIECTUL I

(45 de puncte)

Pentru rezolvarea subiectului I aveți în vedere secvențele 1 și 2 de mai jos, care fac parte din Programa școlară pentru *Arta actorului clasa a IX a*, aprobată prin ordinul ministrului nr. 5006/14.10.2004.

Secvența 1

COMPETENȚE GENERALE

1. Utilizarea caracteristicilor propriei personalități și pe cele ale mediului natural și social descoperite cu mijloace specifice artei actorului

2. Aplicarea principiilor artei actorului în situații diverse

VALORI ȘI ATITUDINI

1. Încrederea în propriile posibilități de exprimare în public, cu scopul de a transmite gânduri și emoții.

2. Disponibilitatea pentru conștientizarea propriului potențial (fizic, cognitiv, emoțional) necesară exprimării artistice

3. Manifestarea unei atitudini pozitive față de valorile culturale sub diferite aspecte (descoperire, valorificare, conservare etc.)

Secvența 2

COMPETENȚE GENERALE

1. Utilizarea caracteristicilor propriei personalități și pe cele ale mediului natural și social, descoperite cu mijloace specifice artei actorului

Competențe specifice	Conținuturi
1.2. Conștientizarea propriului trup și a aparatului fonorespirator, pentru a le identifica specificul.	<p>- <i>Exerciții fizice pentru:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> rularea coloanei vertebrale (pe sol și în picioare, pentru dezvoltarea mobilității);<input type="checkbox"/> mobilitatea articulațiilor;<input type="checkbox"/> eliminarea deprinderilor greșite (a sta cocoșat, cu bazinul ieșit în față, cu genunchii îndoiți, cu un umăr mai sus, cu capul într-o parte etc.);<input type="checkbox"/> dezvoltarea ritmicității (mișcarea pe un fond muzical după un ritm impus etc.). <p>- <i>Exerciții vocale pentru:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> conștientizarea respirației (în condiții normale sau de efort);<input type="checkbox"/> conștientizarea elementelor care formează aparatul fonorespirator și a funcției de comunicare a limbajului;<input type="checkbox"/> eliminarea deprinderilor greșite, a defectelor de dicție.

În acest sens, prezentați demersul specific al activității didactice, având în vedere următoarele:

- a) explicarea corelației dintre *competența generală 2* și punctul 3 din *Valori și atitudini* din **secvența 1**;
- b) precizarea unei metode de instruire care poate fi utilizată pentru formarea/dezvoltarea *competenței specifice* date;
- c) argumentarea alegerii metodei precizate la punctul b);
- d) precizarea a două mijloace de învățământ care pot fi utilizate pentru formarea/ dezvoltarea competenței specifice date în secvența 2;
- e) ilustrarea modalității în care desfășurați activitatea didactică, utilizând fiecare dintre cele două mijloace de învățământ precizate la punctul d), urmărind:
 - descrierea concretă a modalității de lucru în cadrul clasei de elevi;
 - indicarea activității predominante;
 - prezentarea modului de distribuire a sarcinilor de lucru.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare organizarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.

SUBIECTUL al II-lea

(45 de puncte)

Prezentați, la alegere, din programa școlară pentru arta actorului clasa a IX a, un *joc teatral* pe care îl predați în cadrul atelierului de arta actorului, având în vedere următoarele:

- *prezentarea exercițiului* – denumirea jocului, expunerea regulilor jocului de către profesor;
- enunțarea *Punctului de concentrare* pe care îl au elevii de urmărit;
- exemplificarea *Indicațiilor pe parcurs*;
- *evaluarea exercițiului*.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare organizarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.