



Nr. înreg. 5383 / 26.03.2013

# PROIECT EDUCAȚIONAL JUDEȚEAN

## "MĂINI DIBACE"

ACȚIUNE METODICĂ ÎN CADRUL PROGRAMULUI  
„ȘCOALA ALTFEL- Să știi mai multe, să fii mai bun!”

aprilie 2013



**MOTO:** „Aud și simt, văd și înțeleg, fac și țin minte!”



**INSPECTORATUL ȘCOLAR AL JUDEȚULUI HUNEDOARA**



Inspector școlar învățământ primar,  
prof. Nicolae MATEȘ

Inspector școlar muzică și arte plastice,  
prof. Adriana POPA

Inspector școlar învățământ primar și alternative educaționale,  
prof. Alin CERCEA

**Coordonatori județeni,**  
Inspector Școlar General Adjunct,  
Prof. Lavinia ILINA

Inspector școlar învățământ preșcolar,  
Prof. Gabriela BERBECEANU

**PARTENERI DE PROIECT:**

Cadre didactice educatoare/institutori/profesori pentru învățământ preșcolar;  
Cadre didactice învățători/institutori/profesori pentru învățământ primar;  
Profesori de arte plastice din unități școlare și cluburi/palate ale copiilor;



## **RESPONSABILI JUDEȚENI:**

Învățământ preșcolar: prof. Camelia LAZĂR, director Grădinița PP Nr 7 Deva;

Învățământ primar: prof. Delia SZANTO, Liceul Teoretic „Sabin Drăgoi” Deva;

Disciplina arte plastice: prof. Emanuela CIBU, Liceul de Arte „Sigismund Toduță” Deva;

## **GRUP-ȚINTĂ:**

- Cadre didactice debutante;
- Elevi de la Liceul Teoretic „Sabin Drăgoi” Deva- profil pedagogic, profesor coordonator practică pedagogică Luminița Hurgoiu;
- Elevi de la Liceul de Arte Plastice „Sigismund Toduță” Deva, profesor coordonator Emanuela Cibu;
- Elevi de la Liceul Teoretic „Traian” Deva , profesori coordonatori: Sîrbu Radu Dan, Popa Ion, Codrea Camelia Elena;

## **UNITĂȚI DE ÎNVĂȚĂMÂNT PARTENERE:**

1. Grădinița PP Nr 7 Deva;
2. Grădinița PP Nr. 1 Hunedoara;
3. Grădinița PP Nr. 3 Petroșani;
4. Grădinița „Floare de colț” Brad;
5. Liceul Teoretic „Sabin Drăgoi” Deva;
6. Liceul Teoretic „Traian” Deva;
7. Liceul de Arte „Sigismund Toduță” Deva;
8. Colegiul de Tehnic de Transport Feroviar „Anghel Saligny” Simeria;
9. Colegiul Tehnic Energetic „Dragomir Hurmuzescu” Deva
10. Colegiul Național de Informatică „Traian Lalescu” Hunedoara;

## **ARGUMENT:**

Abilitățile practice contribuie nemijlocit la dezvoltarea, din toate punctele de vedere, a personalității copiilor, împreună și în strânsă legătură cu celelalte activități ce se desfășoară în grădiniță/școală.

Valoarea educativă a abilităților practice se situează pe același plan cu celelalte domenii curriculare , ele contribuind la dezvoltarea personalității copilului cu condiția să respecte cerințele psiho-pedagogice în organizarea lor, să creeze un mediu stimulativ, interesant pentru copil. Preșcolarul/școlarul mic manifestă interes spre nevoia de mișcare, spre manipularea obiectelor și el trebuie îndemnat spre creația constructivă și dezvoltarea capacităților de confecționare a unor obiecte, jucării, fapt ce va trezi stări afective pozitive.

Caracterul practic- aplicativ al acestor activități de abilități practice permite îmbinarea muncii fizice, practice cu cea intelectuală.

Rolul abilităților practice se concretizează în dezvoltarea psiho-motorie, intelectuală, afectivă



și estetică a copilului. Prin aceste activități de abilități practice, copilul învață să-și coordoneze mișcărilor, capătă pricepere și îndemănare, își formează unele deprinderi practice de a opera cu diverse materiale și instrumente, toate cunoștințele însușite în alte discipline își găsesc cadrul de exprimare și se adâncesc, se educă simțul estetic, se îmbogățește sfera afectivă prin educarea în spiritul dragostei pentru muncă și a respectului pentru ceea ce a creat el și cei din jurul lui.

Abilitățile practice, prin caracterul lor recreativ- creativ- atractiv, vin să canalizeze eforturile de învățare ale copiilor, de la alte discipline, fiind ca un „decantor” al tuturor cunoștințelor acumulate.

### SCOPUL PROIECTULUI:

Formarea/consolidarea cunoștințelor referitoare la tehnici de lucru specifice abilităților practice. Facilitarea schimbului de idei între cadrele didactice și a colaborării dintre cadrele didactice de pe diferite nivele de învățământ, dezvoltarea voinței, atenției voluntare, a memoriei prin înțelegerea și fixarea etapelor de lucru. Educarea spiritului critic și autocritic, prin analiza lucrărilor, pe baza criteriilor de evaluare. Educarea simțului estetic, a gustului pentru frumos, prin confecționarea unor lucrări utile, originale și estetice prin diferite tehnici de lucru. Realizarea unei colecții de lucrări practice ce ilustrează mai multe tehnici/procedee de lucru, exemple de bună practică pentru comunitatea cadrelor didactice din județ și nu numai;

### OBIECTIVE URMĂRITE:

- să opteze pentru atelierul de lucru dorit în funcție de abilitățile personale;
- să-și însușească tehnicile de lucru noi respectând etapele de aplicare/realizare ale acestora;
- să-și dezvolte creativitatea testând combinații inedite de materiale sau tehnici de lucru;
- să coopereze/ colaboreze dezvoltând relații interumane pozitive, benefice, utile profesional ;
- să utilizeze corect materiale sau unelte specifice unei anumite tehnici de lucru;
- să-și realizeze un miniportofoliu individual în care să colecteze idei, exemple de tehnici de lucru demonstrate/exemplificate, fotografii, etc.
- să-și aducă aportul prin realizarea unor lucrări estetice, originale la expoziția finală din cadrul proiectului;

### RESURSE MATERIALE:

1. **Atelier pentru tehnica Quilling:** hârtie specifică, lipici, papua, agrafe, carton colorat, alte instrumente specifice tehnicii Quilling;
2. **Atelier pentru tehnica Origami:** hârtie specifică, foi/carton colorat, panglici, alte materiale care pot fi utilizate în tehnica Origami;;



3. **Atelier de confecții din hârtie:** hârtie creponată, hârtie/carton creponat, lipici, foarfeci creative, șnur colorat, pistol cu silicon, carioci, perforatoare creative, alte materiale utile;
4. **Atelier de lucru în gips:** forme de turnat, gips, recipiente de turnat, alte materiale;
5. **Atelier de bijuterii handmade:** clește, sârmă, mărgel, panglici colorate, fir de pescuit, medalioane, agățători, alte materiale specifice;
6. **Atelier de lucrări cu materiale din natură și reciclabile:** carton colorat, foarfeci, materiale din natură, sfoară, lipici, alte materiale;

**DE REȚINUT: Materiale vor fi procurate de fiecare participant în parte, în funcție de opțiunile de atelier(e)!**

**COORDONATORI ATELIERE DE LUCRU:**

1. **Atelier tehnica Quilling:** prof. Maria TOMODAN, CTF „Anghel Saligny” Simeria  
prof. Ramona BRĂTAN, Grădinița PP Nr. 1 Hunedoara;
2. **Atelier tehnica Origami:** prof. pensionar Elena KUN;  
prof. Simona OPRIȘAN, Colegiul Național de Informatică  
„Traian Lalescu” Hunedoara;
3. **Atelier confecții din hârtie:** prof. Elena FAUR, Grădinița PP Nr. 7 Deva;  
prof. Maria CĂCIULAT, Grădinița PP Nr. 1 Hunedoara;  
prof. Cristina DAVID, Grădinița PP Nr. 7 Deva;
4. **Atelier turnare gips:** prof. Iudith PAL, Grădinița PP Nr. 1 Hunedoara;  
prof. Ligia LAC, Liceul de Arte Plastice „Sigismund Toduță” Deva
5. **Atelier bijuterii handmade:** prof. Mariana EPURE, Grădinița PP Nr 3 Petroșani  
Invitat: Alina DRAGOMIR-RUSU, meșteșugar
6. **Atelier lucrări cu materiale din natură sau/și materiale refolosibile:** prof. Alina DESZO,  
Grădinița „Floare de colț” Brad  
- prof. Alina TĂRCHILĂ, Colegiul Tehnic Energetic „Dragomir Hurmuzescu” Deva

**DESFĂȘURAREA PROIECTULUI:**

- a) **popularizarea proiectului:** 25-29 martie 2013 se va afișa pe forumul Inspectoratului Școlar al Județului Hunedoara, la topicele învățământ preșcolar, învățământ primar și muzică și arte



plastice. La nivel de unitate de învățământ se va populariza proiectul prin intermediul consilierului educativ.

**b) desfășurarea acțiunilor/atelierelor:** proiectul se va desfășura la Grădinița PP nr 7 Deva, structura PN Nr. 2 Deva (lângă Colegiul Tehnic „Transilvania” Deva), în perioada 03-04-05 aprilie 2013, între orele 13,00-17,00. Vineri, la ora 14,00 se va organiza expoziția cu produsele activității proiectului.

Fiecare sală de grupă va cuprinde între 2 și 3 ateliere conduse de coordonatorii enumerați mai sus. Aceștia își elaborează programul atelierului și răspund de desfășurarea acestuia.

Cadrele didactice care doresc să participe la proiectul educațional județean „Mâini dibace” vor participa în ambele zile la programul proiectului și își procură singure materialele cu care lucrează. Nu este necesară înscrierea prealabilă.

**c) expoziția:** în ultima zi a proiectului se va organiza, între orele 14,00 și 16,00 expoziția de produse ale activităților proiectului, după care, acestea vor fi preluate de autori. Se vor realiza fotografii ale expoziției și instantanee din desfășurarea atelierelor de lucru care vor constitui portofoliul proiectului.

**d) distribuirea adeverințelor de participare:** se vor elabora adeverințe de participare la acțiunile proiectului în decurs de două săptămâni de la finalizarea acestuia. Acestea se vor elibera pe baza tabelului de prezență la ateliere.

### REZULTATE AȘTEPTATE:

Însușirea unor tehnici noi de lucru specifice abilităților practice care să poată fi implementate la clasă/grupă;

Dezvoltarea unor noi priceperi și deprinderi de lucru (dobândirea unor noi abilități) în domeniul activităților practice;

Dezvoltarea spiritului creativ și estetic, a competențelor de comunicare, dar și de cooperare în cadrul grupului;

Colaborare activă între cadrele didactice din nivelele de învățământ implicate în proiect și facilitarea unor schimburi de experiență benefice;



### **MONITORIZARE ȘI DISEMINARE:**

Monitorizarea acțiunilor proiectului se va face de către coordonatorii județeni și inspectorii școlari din cadrul proiectului.

Diseminarea proiectului se face la nivelul județului prin Inspectoratul Școlar al Județului Hunedoara, unitățile școlare implicate în proiect pe site-ul ISJ și ale școlilor/grădinițelor din proiect.

### **SUSTENABILITATE :**

Includerea anuală a proiectului educațional în oferta de activități a săptămânii „Să știi mai multe, să fii mai bun!” a Inspectoratului Școlar al Județului Hunedoara și a fiecărei unități de învățământ partener.