MINISTERUL EDUCAȚIEI, CERCETĂRII ȘI TINERETULUI
Unitatea de Management al Proiectelor pentru Învățământul Preuniversitar

C.R.E.D. BRAD

SERVICIUL EDUCAȚIE PARENTALĂ

Atelier:

Dezvoltarea psihică a copiilor de 3 – 6/7 ani

Invitat:

Psiholog Caterina Silaşi

Echipa CRED:
Aurelia ANA
Smaranda Maria CIOFLICA
Ramona LEACH

Brad, 28 octombrie 2010

Programul activităţilor:

- *1. Dezvoltarea psihică a copilului de 3-6/7 ani*
  - prezentare PowerPoint -
- *2. Joc: „Alege culoarea corespunzătoare stării sufleteşti”*
- *3. Evoluția desenului la copilul de 3-7 ani (om/familie)*
- *4. Activitate interactivă: părinți – educatoare – psiholog*
- *5. Discuții deschise.*

1. Dezvoltarea psihică a copilului de 3-6/7 ani

- prezentare PowerPoint -

APRECIEREA DEZVOLTĂRII NEUROPSIHICE LA COPILUL PREȘCOLAR

În desfășurarea procesului de creștere și dezvoltare, de la naștere și până la vârsta adultă, organismul tânăr se perfecționează treptat fizic și psihic, trecând prin mai multe etape de dezvoltare cu caracteristici proprii de normalitate.

De-a lungul primilor trei ani de viață se întinde copilăria mică.

În următorii trei ani, copilul intră într-o nouă etapă de dezvoltare, vârsta preșcolară.

În perioada de vârstă 3-6/7 ani organismul în dezvoltare trece printr-o serie de modificări calitative și cantitative care asigură atingerea treptată a gradului de maturizare necesar pentru începerea şcolii.

Dezvoltarea somato-fiziologică

Se produce o creştere a dimensiunilor sale antropometrice, aproximativ de la 14 la 22 kg, iar înălțimea de la 92 cm la 116/118 cm, cu o uşoară diferență în favoarea băieților. Continuă procesul de perfecționare a sistemului nervos, atât pe plan structural cât şi funcțional.

Se conturează şi câteva diferențe între cele două sexe, sub raport comportamental: fetele sunt mai cooperante şi mai vorbărețe, în timp ce băieții sunt mai rezervați şi mai neliniştiți.

Evoluția psihologică

Vârsta preşcolară constituie perioada structurării viitoarei personalități; în această perioadă asistăm la progrese remarcabile ale sensibilității tuturor organelor de simț;

Cooperarea dintre tact şi văz se îmbogățeşte aşa încât un obiect poate fi identificat fără a fi văzut, doar prin simpla palpare şi invers;

Sub aspect auditiv se perfecționează auzul fonematic, muzical precum şi abilitatea de a repera obiectele şi fenomenele numai după sunetul lor;

Copilul face progrese şi pe plan gustativ şi olfactiv, mediul de proveniență având un rol decisiv în reglarea preferințelor şi aversiunilor sale pe acest plan;

Sub raport perceptiv apar o serie de achiziții notabile, în sensul trecerii de la forme elementare de percepție la forme superioare, ca observația;

În domeniul reprezentărilor se produc modificări, ceea ce conferă mai multă consistență şi fluiditate vieții sale interioare, contribuind la dezvoltarea gândirii.

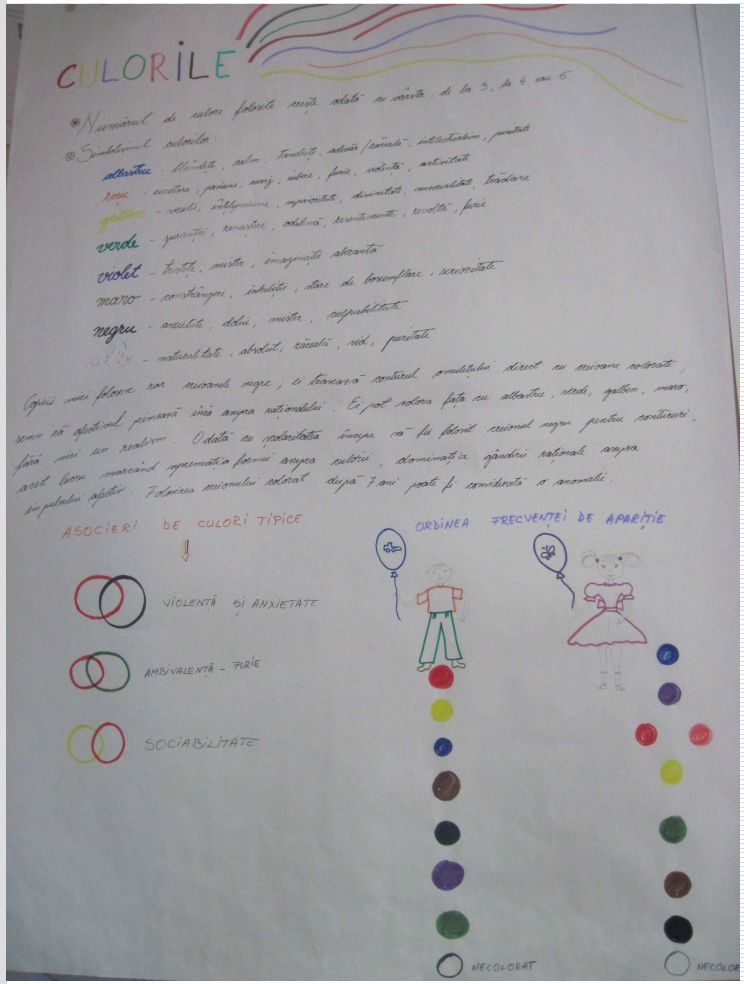
Datorită modestei experiențe de viață, granițele dintre real şi imaginar sunt încă labile.

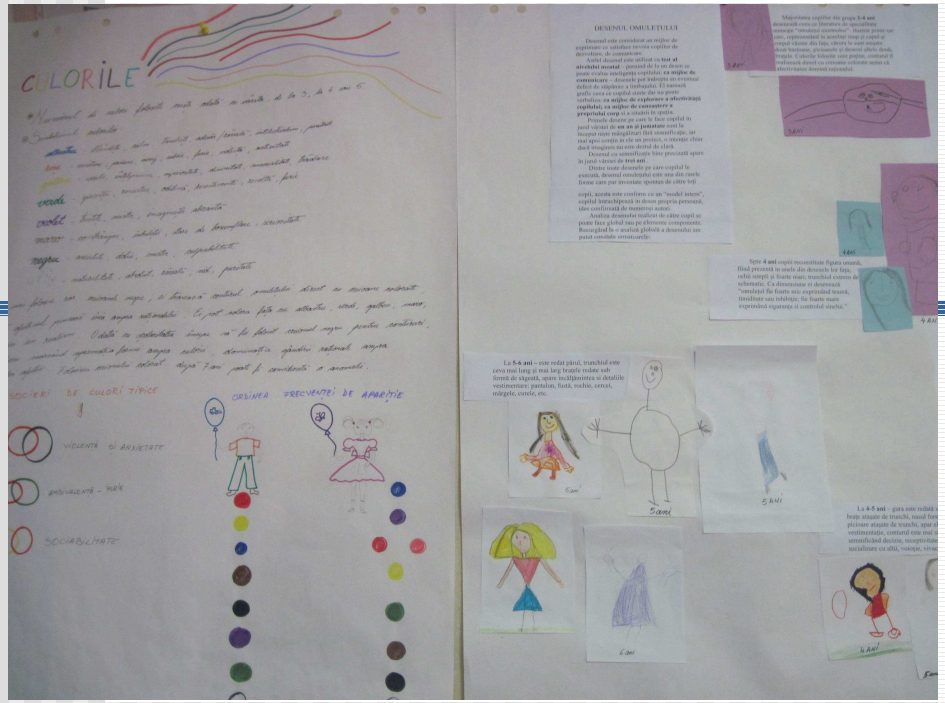
Dezvoltarea psihică a copiilor de 3 – 6/7 ani:

- în domeniul comportamentului motor;
- în domeniul comportamentului cognitiv;
- în domeniul comportamentului verbal;
- în domeniul comportamentului social- afectiv.

2. Evoluția desenului la copilul de 3-7 ani

(om/familie)





DESENUL OMULEȚULUI

Desenul este considerat un mijloc de exprimare ce satisface nevoia copiilor de dezvoltare, de comunicare.

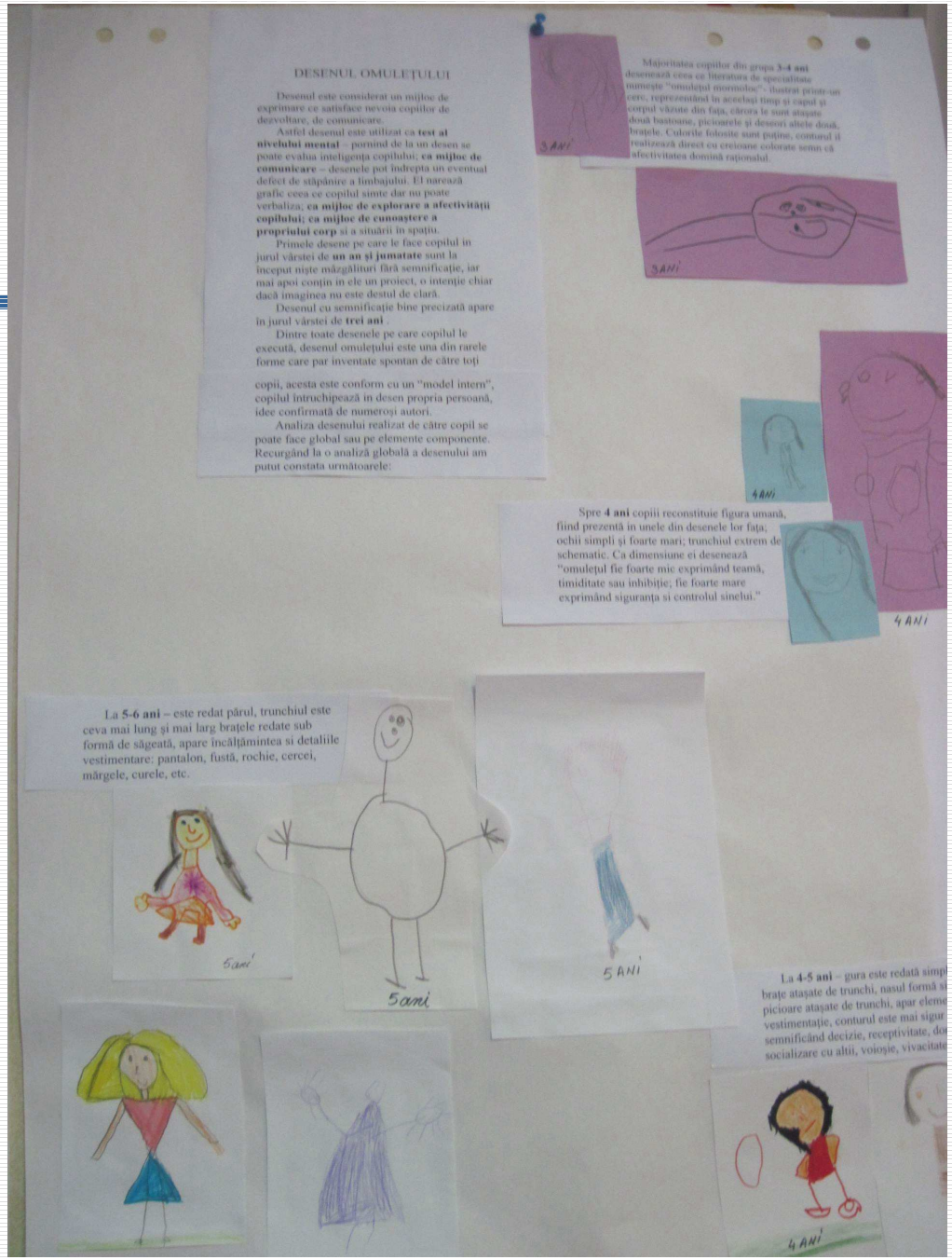
*Primele desene pe care le face copilul in jurul vârstei de **un an și jumătate** sunt la început niște mâzgalituri fără semnificație, iar mai apoi conțin in ele un proiect, o intenție chiar dacă imaginea nu este destul de clară.*

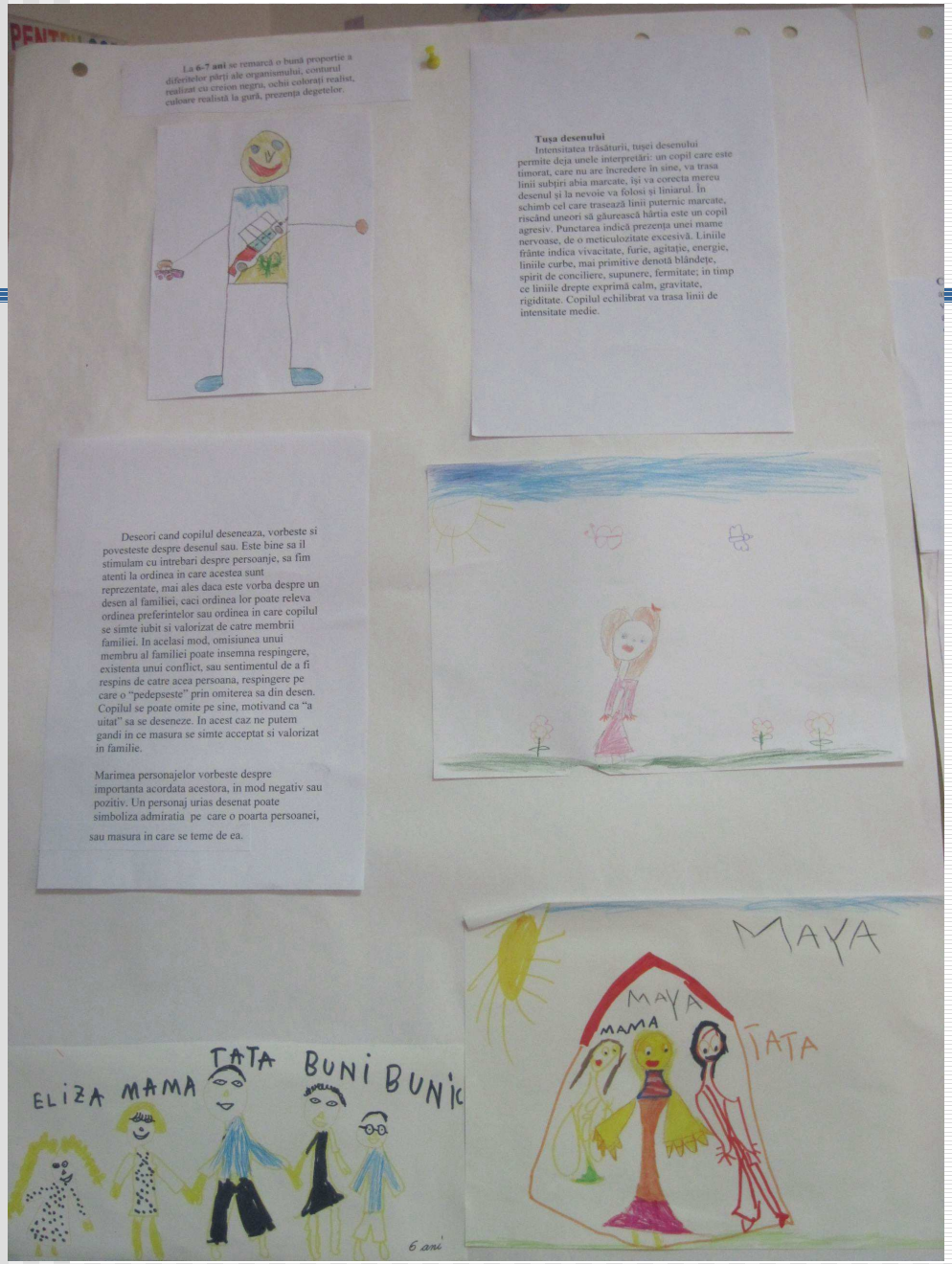
*Desenul cu semnificație bine precizată apare în jurul vârstei de **trei ani**.*

Dintre toate desenele pe care copilul le execută, desenul omulețului este una din rarele forme care par inventate spontan de către toți copii, acesta este conform cu un "model intern", copilul intruchipează in desen propria persoană, idee confirmată de numeroși autori.

Analiza desenului realizat de către copil se poate face global sau pe elemente componente. Recurgând la o analiză globală a desenului putem constata următoarele:

*Majoritatea copiilor din grupa **3-4 ani** desenează ceea ce literatura de specialitate numește **"omulețul mormoloc"** - ilustrat printr-un cerc, reprezentând în același timp și capul și corpul văzute din fața, cărora le sunt atașate două bastoane, picioarele și deseori altele două, brațele. Culorile folosite sunt puține, conturul il realizează direct cu creioane colorate semn că afectivitatea domină raționalul.*

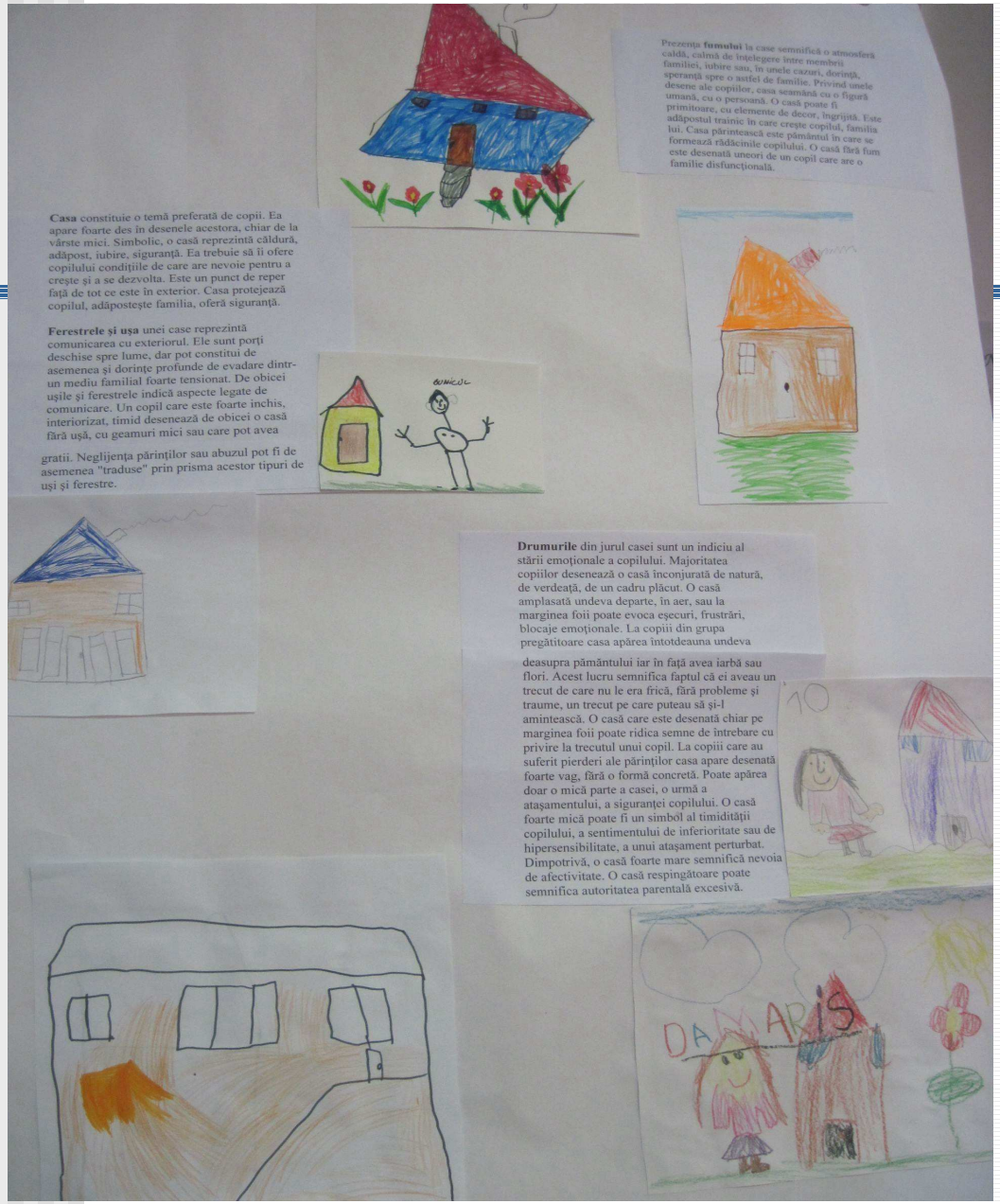




*Spre **4 ani** copiii reconstituie figura umană, fiind prezentă in unele din desenele lor fața; ochii simpli și foarte mari; trunchiul extrem de schematic.*

Ca dimensiune ei desenează "omulețul fie foarte mic exprimând teamă, timiditate sau inhibiție; fie foarte mare exprimând siguranța și controlul sinelui."

*La **4-5 ani** – gura este redată simplă si ovală, brațe atașate de trunchi, nasul formă simplă, picioare atașate de trunchi, apar elemente de vestimentație, conturul este mai sigur semnificând decizie, receptivitate, dorință de socializare cu altii, voioșie, vivacitate.*



*La **5-6 ani** – este redat părul, trunchiul este ceva mai lung și mai larg brațele redate sub formă de săgeată, apare încălțămintea si detaliile vestimentare: pantalon, fustă, rochie, cercei, mărgele, curele, etc.*

*La **6-7 ani** se remarcă o bună proportie a diferitelor părți ale organismului, conturul realizat cu creion negru, ochii colorați realist, culoare realistă la gură, prezența degetelor.*

3. Joc:

„Alege culoarea corespunzătoare stării sufleteşti”

4. Activitate interactivă pe ateliere:

părinți – educatoare – psiholog

Prezentarea aspectelor evolutive
pe nivele de vârstă
(3/4 ani, 4/5 ani, 5/6 ani)
în domeniul comportamentului:
- motor;
- cognitiv,
- verbal,
- socio-afectiv.

5. Discuții deschise

părinţi – psiholog- educatoare

“Să-i ajutăm mai mult decât iubindu-i!”

Unicef

Bibliografie:

Jacqueline Royer - "La personnalite de l'enfant a travers le dessin du bonhomme";

"Aprecierea dezvoltarii copilului prescolar“.