

**Examenul național de bacalaureat 2022**  
**Proba Ed)**

**Testul de antrenament nr. 3**

*Filiera teoretică, profil umanist, toate specializările; Filiera vocațională - profil artistic, toate specializările; - profil sportiv, toate specializările; - profil pedagogic, specializările: bibliotecar-documentarist, instructor-animator, instructor pentru activități extrașcolare, pedagog școlar, educator-puericultor; - profil teologic, toate specializările.*

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de trei ore.

**SUBIECTUL I \_\_\_\_\_ (30 de puncte)**

1. Capacitatea de a manifesta efort voluntar este:
  - a. foarte mare dar limitată
  - b. foarte mare dar nelimitată
  - c. nici limitată nici nelimitată
  - d. oboseală, surmenaj
2. Stadiile dezvoltării intelectului au fost formulate de :
  - a. Sigmund Freud
  - b. Jean Piaget
  - c. Paul Popescu-Neveanu
  - d. Mielu Zlate
3. Motivul este:
  - a. cel care doar orientează acțiunea
  - b. cel care doar sustine acțiunea
  - c. cel care declanșează susține energetic și orientează acțiunea
  - d. cel care doar dinamizează acțiunea
4. Senzațiile exteroceptive oferă informații:
  - a. privind modificări în starea internă a corpului
  - b. referitoare la poziția și mișcarea corpului nostru
  - c. referitoare la poziția și mișcarea organelor noastre
  - d. cu privire la obiectele exterioare nouă
5. După W. Wundt, dacă ne îndreptăm atenția asupra timpului, fie că ne așteptăm la un eveniment neplăcut, fie la altul plăcut, în ambele cazuri:
  - a. timpul trece foarte ușor
  - b. timpul se scrutează aprioric
  - c. timpul trece greu
  - d. timpul este intrinsec
6. Asemănarea dintre percepții și reprezentări:
  - a. sunt fenomene intuitive
  - b. sunt fenomene neintuitive, imagini complexe ale obiectelor
  - c. sunt fenomene neintuitive, imagini complexe ale obiectelor sau fenomene

INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN HUNEDOARA  
TEST DE ANTRENAMENT

- d. sunt fenomene relative, imagini complexe ale obiectelor sau fenomene
7. Raportat la reprezentare, funcția cathartică se referă:
- cantitatea de cuvinte produsă într-o unitate de timp;
  - cantitatea de noi expresii elaborate;
  - cantitatea de asociații, relații, analogii, similarități stabilite;
  - cantitatea de idei, cuvinte, titluri, răspunsuri elaborate.
8. Clinchetul unui clopoțel poate trezi sentimente trăite în anterior
- actualizând anumite impresii vii prin organizare a memoriei afectivă, în relație cu tendințele, interesele persoanei
  - actualizând anumite impresii vii prin dezorganizare organizare a memoriei senzitive, în relație cu tendințele, interesele persoanei
  - reactualizând anumite impresii prin dezorganizare organizare a memoriei senzitive, în relație cu tendințele, interesele persoanei
  - actualizând anumite impresii vii prin dezorganizare organizare a memoriei senzitive, în relație cu tendințele,
9. Dacă memorăm un șir de 18 silabe, reținem mai greu pe cele de la mijlocul seriei în schimb ce primele și ultimele le ținem minte mai multă vreme. Acest fenomen se explică prin:
- fenomenul de dezinhibiție proactivă și retroactivă
  - fenomenul de inhibiție proactivă și retroactivă
  - fenomenul de disimulare proactivă și retroactivă
  - fenomenul de dualitate proactivă și retroactivă
10. Componenta principală a creativității:
- percepția
  - senzația
  - reprezentare
  - imaginația

**SUBIECTUL al II-lea \_\_\_\_\_ (30 de puncte)**

A. În coloana din stânga sunt enumerate forme și mecanisme de organizare a gândirii ca proces psihic central iar în coloana din dreapta sunt numerotate enunțuri adevărate referitoare la acestea. Scrieți pe foaia de examen asocierile corecte dintre fiecare literă din coloana din stânga și cifra corespunzătoare din coloana din dreapta.

a) Înțelegerea	1. Schemele euristice constau în structuri generale de informalii, activare simultan. corespunzând unor situații complexe din realitate;
b) Noțiunea	
c) Judecata	2. Aserțiune privind afirmarea sau negarea unui raport ce presupune totdeauna generalizare;

INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN HUNEDOARA  
TEST DE ANTRENAMENT

d) Rezolvarea de probleme	<ol style="list-style-type: none"><li>3. Oferă posibilitate de a formula numeroase judecăți cu privire la o clasă de obiecte sau fenomene;</li><li>4. Descrierea mecanismului prin care gândirea progresează până la găsirea soluției</li><li>5. Stabilirea unei relații, legături importante între informații necunoscute și informații cunoscute.</li></ol>
---------------------------	---

**12 puncte**

**B.**

Citiți, cu atenție, textul de mai jos:

Noțiunea constituie o posibilitate de judecăți, de acțiuni în plan verbal, iar sentimentele asigură posibilitatea unor variate acțiuni efective, în plan real.

Pornind de la textul dat, răspundeți următoarelor cerințe:

1. Menționați două procese/fenomene psihice la care face referire, în mod explicit, textul.

**4 puncte**

2. Precizați trei caracteristici ale unuia dintre procesele/fenomenele psihice menționate la punctul 1.

**6 puncte**

3. Construiți un exemplu prin care să ilustrați unul din procesele afective complexe

**4 puncte**

4. Argumentați, în aproximativ cinci rânduri *gândirea este o reflectare mijlocită a realității.*

**4 puncte**

**SUBIECTUL al III-lea \_\_\_\_\_ (30 de puncte)**

Citiți, cu atenție, următorul text:

Pornind de la textul dat, răspundeți următoarelor cerințe:

“ Îi place să i se spună Nae. Împământenește un limbaj teologic românesc, face din predarea filozofiei o împărtășire a înțelepciunii, le deschide studenților gustul pentru metafizică și gândire speculativă, învigoarează scrisul gazetăresc, participă la primele mari proiecte editoriale românești, se implică în mișcările de tineret, e mândru să fie sfetnic de taină al regelui Carol II. Cu inteligența, umorul și farmecul lui aparte își conduce discipolii pe cărări politice periculoase. Este deopotrivă venerat și detestat: un seducător al minților și al inimilor... Imensul orgoliu intelectual îi este zeu și călăuză în toate contradicțiile existenței sale....

Spre sfârșitul secolului XIX, în 1890, anul nașterii lui Nae Ionescu, se spunea despre Brăila că e cel mai cosmopolit și mai prosper oraș al țării. Perspectiva de a deveni șef al Siguranței în România Mare din secolul următor și la o vârstă apropiată de cea la care tatăl său îndeplinise ultima slujbă a vieții sale ca șef al poliției va fi adus multe amintiri în gândurile

Profesorului, în timp ce studenților le vorbise despre arhangheli, serafimi, heruvimi, domniile, stăpânirile și începătoriile îngerești.

INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN HUNEDOARA  
TEST DE ANTRENAMENT

În primii ani ai copilăriei lui, familia o dusesese încă bine, iar copiii aveau guvernanta italiancă și își petreceau vacanțele pe moșia rudelor materne din familia Apostolu. Tatăl lui, „mare și domol”, era un „rob al trebii lui”, om de ispravă, dar aprig la mânie, „capabil de încordări năprasnice”. ... Greutățile și singurătatea adolescenței îl vor face să spună mai târziu că a trăit „toate mizeriile vieții la vremea când alții abia făceau ochi pentru lume”, dar și că se simțea „reprezentativ” pentru neamul lui...

Curând, în aprilie, la editura Cultura Națională apare și o antologie de articole ale lui Nae Ionescu în volumul Roza vânturilor alcătuit de Mircea Eliade. Roza vânturilor fusese titlul unui articol publicat în 1935, în care Nae Ionescu pune problema orientării omului în istorie. Orientarea e o chestiune de raportare, conchidea el, făcând aluzie la viitorul mișcării legionare și al „omului nou”: raportare „nu la ce a fost – căci nu mai este –; nu la ce este – căci nu este nimic –; ci la ceea ce va fi – care e mult mai precis, mai pozitiv, mai consistent decât ceea ce s-ar părea că este azi. Nu e decât o singură posibilitate pentru ca acțiunea noastră să fie coerentă și plină de sens: să o punem sub semnul zilei de mâne.” Miza volumului Roza vânturilor e tocmai aceea de a arăta din nou, tinerelor generații, drumul către o politică țărănească, de mase, întemeiată pe realism politic, organicism și religiozitate.

Consecvent cu propria teorie asupra originalității, refuzase, de altfel, să-i fie publicate cursurile, tocmai pentru a nu fixa într-o formă anume, sterilă, curgerea liberă, asociativă a gândirii și jocul ideilor pe care li le prezenta studenților în inimitabile dramatizări discursive. Gânditul împreună cu studenții va fi fost, pentru el, o categorie filozofică aparte, turnată efemer, ca un spectacol de teatru, în unicitatea fiecărei reprezentații.”

( Tania Niculescu – Seducătorul domn Nae Ionescu)

- A. Menționați, conform teoriei lui C. G. Jung, tipul temperamental al Nae Ionescu. Precizați, din text, două idei/afirmații prin care să justificați răspunsul dat. **6 puncte**
- B. Considerați că Nae Ionescu era o persoană cu spirit liber? Precizați, prin apel la text, un motiv prin care să susțineți răspunsul dat. **4 puncte**
- C. Textul precizează, cu privire Nae Ionescu că face din *predarea filozofiei o împărtășire a înțelepciunii*. Menționați, pe baza textului dat, două motive care susțin această afirmație. **6 puncte**
- D. Prezentați, în aproximativ o jumătate de pagină, caracterul Lui Nae Ionescu, conform teoriei lui G.W. Allport, evidențiind o trăsătură cardinală și două trăsături principale ale caracterului acestuia. **10 puncte**
- E. Formulați un argument prin care să respingeți afirmația potrivit căreia *latura dinamico – energetică a personalității nu este înăscută*. **4 puncte**