

Filiera teoretică – Profilul real; Filiera tehnologică

Filiera vocațională – Toate profilurile (cu excepția profilului pedagogic)

• Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.

• Timpul de lucru efectiv este de trei ore.

SUBIECTUL I

(50 de puncte)

Citește următorul fragment:

Pe 23 iulie 1913, România i-a declarat în sfârșit război Bulgariei, iar Bucureștiul a înnebunit de o agitație delirantă, căci de luni bune mulți vociferau spre această dezvoltare a situației politice mult prea tensionate.

E ciudat cum o declarație de război trezește întotdeauna un entuziasm atât de popular; o încântare necumpănită pare să pună stăpânire pe mulțime, ca și cum ar fi un prilej de mare bucurie (...)

Pe 12 iulie, cavaleria noastră era în apropierea Sofiei, dar Unchiul, dintr-un sentiment de delicatețe față de Regele Ferdinand, nu le-a permis trupelor noastre să intre în capitala Bulgariei.(...)

S-a sfârșit fără vreo bătălie, dar, în vreme ce se aflau pe pământul inamic, au dat de un dușman la fel de fatal ca tunurile: holera.

Am intrat brusc în contact cu acest flagel teribil când am mers să vizitez trupele și spitalele Crucii Roșii împrăștiate de-a lungul Dunării. Până atunci nu avusesem nimic de-a face cu războiul sau cu vreuna dintre ororile specifice epidemiilor.

La început, medicii care se ocupau de tabără m-au întâmpinat cu un oarecare scepticism, aveau tendința de a crede că voi fi un obstacol mai degrabă decât un ajutor. Este adevărat că nu știam nimic despre boală, dar nu pretindeam că venisem să fiu asistentă medicală, însă ceea ce puteam era să fiu un conducător, un îndrumător. Cineva la care toți să vină pentru ajutor.

Aveam o oroare sănătoasă și omenească față de boală, dar mă străduiam cât puteam să nu arăt un semn din ceea ce simțeam; din contră, eram mereu acolo unde infecția se afla la apogeu, scrâșnind din dinți pentru a putea privi și a zâmbi. Era, într-adevăr, o ocazie pentru a-mi arăta firea, pentru a arăta ca nu sunt doar o prințesă veselă și zvăpăiată.

Curând, medicii, infirmierii, soldații, ofițerii și surorile de caritate au devenit adepții mei cei mai înflăcărați; nu eram niciodată obosită sau descurajată, nu lăsam nicio greutate să mă înfrângă, cu cât era mai dificil, cu atât aveam mai multă putere, iar în câteva zile am devenit pivotul în jurul căruia totul se învârtea.

Lucram sub greutate, departe de orice centru, drumurile erau imposibile, transportul era lent. Vremea ne încerca, o căldură îngrozitoare întreruptă de ploii aproape tropicale. Uneori, tabăra noastră devenea un lac de noroi prin care înaintam anevoios cu cizme de călărie rezistente. Saloanele noastre erau niște barăci de lemn imense, luminate insuficient, toride atunci când soarele strălucea, ude când ploua. Bolnavii zăceau pe așternuturi de paie, întinși unul lângă celălalt, cu o alee de noroi despărțind cele două rânduri de paturi.(...)

Îi vizitam regulat, le vorbeam, îi încurajam, le aduceam țigări, flori și orice lucru bun pe care puteam pune mâna. Începuseră să conteze pe vizitele mele și, în clipa în care mă vedeau de departe, cu toții se îngrămădeau să-mi întâmpine mașina cu strigăte de primire entuziasmate.

Aceste trupe mă cunoșteau bine, deoarece am fost cu ele în ziua în care au trecut înapoi Dunărea spre România. Am asistat la scene de euforie nebunească în care oamenii, nerăbdători să simtă din nou pământul natal, s-au rostogolit de-a dreptul în praf.

Maria, Regina României – Povestea vieții mele, vol.II

A. Scrie pe foaia de examen, în enunțuri, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la textul dat.

- | | |
|---|-----------------|
| 1. Indică sensul din text al secvenței <i>a-mi arăta firea</i> . | 6 puncte |
| 2. Menționează unde se aflau poziționate spitalele, utilizând informațiile din textul dat. | 6 puncte |
| 3. Prezintă impactul pe care l-a avut regina Maria asupra spitalului, justificându-ți răspunsul cu o secvență semnificativă din textul dat. | 6 puncte |
| 4. Explică motivul pentru care Regina Maria și-a dorit să ajute spitalele Crucii Roșii.. | 6 puncte |
| 5. Prezintă, în 30 – 50 de cuvinte, o trăsătură morală a reginei așa cum reiese din textul dat. | 6 punct |

B. Redactează un text de minimum 150 de cuvinte, în care să argumentezi dacă perseverența poate ajuta sau nu la depășirea unor situații de criză, raportându-te atât la informațiile din fragmentul extras din *Maria, Regina României – Povestea vieții mele*, vol.II, cât și la experiența personală sau culturală.

20 de puncte

În redactarea textului, vei avea în vedere următoarele repere:

– formularea unei opinii față de problematica pusă în discuție, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate opiniei și formularea unei concluzii pertinente; 14 puncte

– utilizarea corectă a conectorilor în argumentare, respectarea normelor limbii literare (norme de exprimare, de ortografie și de punctuație), așezarea în pagină, lizibilitatea, încadrarea în numărul minim de cuvinte. 6 puncte

În vederea acordării punctajului, textul trebuie să dezvolte subiectul propus.

SUBIECTUL al II-lea

(10 puncte)

Prezintă, în minimum 50 de cuvinte, perspectiva narativă în fragmentul de mai jos.

Apostol Bologa se făcu roșu de luare-aminte și privirea i se lipise pe fața condamnatului. Își auzea bătăile inimii, ca niște ciocane, și casca îi strângea țeasta ca și când i-ar fi fost mult prea strâmtă și îndesată cu sila. O mirare neînțeleasă îi clocotea în creieri, căci în vreme ce pretorul înșira crimele și hârtia îi tremura între degete, obrajii sublocotenentului de sub ștreang se umplură de viață, iar în ochii lui rotunzi se aprinse o strălucire mândră, învăpăiată, care parcă pătrundea până în lumea cealaltă... Pe Bologa, la început, privirea aceasta îl înfricoșă și îl întărită. Mai pe urmă însă simți limpede că flacăra din ochii condamnatului i se prelinge în inimă ca o imputare dureroasă... Încercă să întoarne capul și să se uite aiurea, dar ochii omului osândit parcă îl fascinaseră cu privirea lor disprețuitoare de moarte și înfrumusețată de o dragoste uriașă. În cele din urmă Bologa se aștepta ca gura condamnatului să se deschidă și să scoată un strigăt îngrozitor de izbăvire, întocmai ca cei din dintâi credincioși care, în clipa morții silnice, vedeau pe Hristos...

Liviu Rebreanu – Pădurea spânzuraților

Notă

Pentru **conținut**, vei primi 6 puncte, iar pentru **redactare**, vei primi 4 puncte (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, răspunsul trebuie să aibă minimum 50 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți *particularități ale unui text poetic studiat*, aparținând lui **George Bacovia**.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

–evidențierea a două trăsături care permit încadrarea textului poetic studiat într-o perioadă, într-un curent cultural/literar sau într-o orientare tematică;

–comentarea a două imagini/idei poetice relevante pentru tema textului poetic studiat;

–analiza a două elemente de compoziție și de limbaj, semnificative pentru textul poetic ales (de exemplu: titlu, incipit, relații de opoziție și de simetrie, motive poetice, figuri semantice, elemente de prozodie etc.).

Notă

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului, vei primi **18 puncte** (câte 6 puncte pentru fiecare cerință/reper).

Pentru **redactarea** eseului, vei primi **12 puncte** (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analiză și de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.