

**BINE AȚI VENIT LA CERCUL  
PEDAGOGIC AL  
EDUCATOARELOR PETRILA**

**"Frumosul, armonia, sunetul și  
ritmul ca valori ale artelor,  
cultivate de la vârstele timpurii"**

*RESPONSABILE:*

*PROF. OLAH COSMINA*

*PROF. TOTERMAN CRISTINA*

**27 NOIEMBRIE 2018**

# PROGRAMUL CERCULUI PEDAGOGIC

- ❑ 12.30-13.00 - Primirea invitațiilor
- ❑ 13.00-13.10 - Anunțarea temei și a programului cercului
- ❑ 13.10-15.00- „Quilling - arta rulării hârtiei - exemple de practici în activitățile din grădiniță”- Prof. Olah Cosmina
- ❑ Activitate opțională „Simfonia culorilor”- Prof. Bălășoiu Catinca
- ❑ „Educația muzicală, componenta principală a educației estetice”  
-referat Prof. Bîrluț Elena
- ❑ “Activități artistico-plastice în activitatea de ansamblu a preșcolarului”  
- referat Prof. Dan Ionela
- ❑ „Dezvoltarea creativității copilului preșcolar prin activitățile artistico-plastice și practice din grădiniță” -referat Prof. Miu Carmen
- ❑ „Activități de dezvoltare personală -Tranzițiile” - referat  
Prof. Preda Maria

- „Lucrările artistico-plastice colective, mijloc facil de manifestare a creativității copiilor preșcolari mici”-referat  
Prof. Meraru Marcela
- „Rutinele și tranzițiile ca activități de învățare” - referat  
Prof. Herțeg Liliana
- „Educația estetic artistică în grădiniță „ -referat  
Prof. Costache Cristina
- „Coșul cu mere” Proiect de activitate integrată  
Prof. Marcuș Anca

# “Quilling - arta rulării hârtiei - exemple de bune practici în activitățile din grădiniță”

- De-a lungul timpului, aceasta tehnica a suferit numeroase **modificari** privind tipul de hartie folosit, motivele create si culorile, care difera de la o perioada la alta. **Scopul** tehnicii quilling, ramane pastrat intact, de-a lungul veacurilor: scopul de a transforma un obiect oarecare, intr-unul ingenios infrumusetat, intr-o podoaba, intr-un obiect de arta.
- **Rularea hartiei, filigran** sau **quilling** sunt doar o parte din numele pe care acest mestesug le-a primit de-a lungul istoriei sale. Cele mai cunoscute tehnici artistice de “modelare” a hartiei sunt **tehnica rulării hartiei (tehnica quilling)**, practicata in special de chinezi si **tehnica plierii hartiei (tehnica origami)**, venita din Japonia. Ambele metode sunt vechi si ambele necesita rabdare, indemanare si imaginatie.

- **Quillingul** este o forma de arta care implica **utilizarea si rularea de benzi de hartie** si apoi **lipirea acestora** impreuna pentru realizarea unor modele decorative exceptionale. **Benzile de hartie** sunt rulate cu ajutorul unui betisor de rasucire iar capetele fasiilor sunt fixate cu lipici sau adeziv. **Se pot realiza** felicitari (onomastica, zi de nastere, business, Craciun, Revelion, Paste, Valentine's day, 1 Martie, 8 Martie etc.), invitatii de nunta sau botez, mici tablouri, decoratiuni de sarbatori, ornamente 3D, martisoare, flori, cutii de bijuterii, rame foto, ornamente cadouri, etc.

### **Instrumente necesare pentru quilling**

- In Romania, instrumentele necesare pentru practicarea quilling-ului, se gasesc in **magazinele de hobby**, specializate sau pot fi comandate de pe **internet**. Seturile de quilling contin **benzi de hartie, ace si pensete speciale** pentru rularea hartiei si **liniarul cu cele 7 cerculete** de dimensiuni diferite care ne ajuta sa facem mai multe forme de aceeasi marime.

- **Forme sau modele de baza in quilling**
- **Principalele forme in quilling** sunt reprezentate de: cerc strans, cerc lejer, lacrima, petala, ochi, marchiza, semiluna, patrat, triunghi, dreptunghi, semicerc, scut, lalea, rulou, sul, inima, forma v, forma s, forma c, etc. Pornind de la acestea se pot realiza adevarate **opere de arta**.

































