

Examenul de bacalaureat național 2018
Proba E. d)
Psihologie

SIMULARE

Profilul umanist din filiera teoretică, profilul servicii din filiera tehnologică și toate profilurile și specializările din filiera vocațională, cu excepția profilului militar.

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.

SUBIECTUL I **(30 de puncte)**

Scrieți pe foaia de examen litera corespunzătoare răspunsului corect, pentru fiecare dintre situațiile de mai jos. Este corectă o singură variantă de răspuns.

1. Modificarea sensibilității analizatorilor sub acțiunea repetată a unor stimuli se referă la:
 - a) adaptarea analizatorilor
 - b) contrastul senzorial
 - c) interacțiunea analizatorilor
 - d) semnificația stimulului
2. Atunci când rezolvăm o problemă la geometrie și constatăm că triunghiul înscris în cerc are una dintre laturi ca diametru al cercului și astfel se poate afla perimetrul triunghiului în funcție de constanta π , apelăm la operații ale gândirii, precum:
 - a) comparația și aglutinarea
 - b) analiza și sinteza superioară
 - c) abstractizarea și tipizarea
 - d) generalizarea și adaptarea
3. Emil își așteaptă prietenii în gară, iar când este anunțat trenul și linia la care sosește, el se orientează înspre acea zonă. Prima fază a procesului perceptiv pentru găsirea prietenilor este:
 - a) interpretarea
 - b) discriminarea
 - c) detecția
 - d) identificarea
4. În rezolvarea ecuației de gradul al II-lea folosim strategia gândirii numită:
 - a) euristică
 - b) algoritmică
 - c) algoritmică și euristică
 - d) procedeu euristic
5. Atunci când transmitem un conținut informațional unei alte persoane, vorbim de una dintre următoarele funcții ale limbajului:
 - a) funcția cognitivă
 - b) funcția de comunicare
 - c) funcția expresivă
 - d) funcția simbolic – reprezentativă

6. Iei decizia de a învăța pentru examenul de bacalaureat din dorința de a-l promova cu succes. Forma motivației care te împinge la acțiune este:
- a) motivația pozitivă
 - b) motivația negativă
 - c) motivația extrinsecă
 - d) motivația cognitivă
7. Când un coleg îți povestește o întâmplare prin care a trecut și așteaptă manifestarea înțelegerii din partea ta, tu folosești unul din următoarele procedee imaginative:
- a) aglutinarea
 - b) multiplicarea sau omisiunea
 - c) empatia
 - d) diviziunea
8. Când te pregătești pentru un examen și înveți fără a înțelege materialul predat, apelezi la una dintre următoarele forme ale memoriei:
- a) memorarea involuntară
 - b) memorarea voluntară
 - c) memorarea logică
 - d) memorarea mecanică
9. Unul dintre cei mai importanți factori pentru fixarea cunoștințelor este:
- a) natura materialului
 - b) conservarea informațiilor
 - c) aglutinarea
 - d) uitarea
10. Capacitatea de memorare și spiritul de observație sunt aptitudini necesare în orice domeniu de activitate. Ele reprezintă:
- a) aptitudini simple
 - b) aptitudini speciale
 - c) aptitudini complexe
 - d) aptitudini generale

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

- A. În coloana din stânga sunt enumerate câteva funcții ale limbajului, iar în coloana din dreapta sunt enumerate enunțuri adevărate referitoare la acestea. Scrieți pe foaia de examen asocierile corecte dintre fiecare literă din coloana din stânga și cifra corespunzătoare din coloana din dreapta.
- | | |
|--------------------------|--|
| a. Funcția de comunicare | 1. Exprimă un conținut semantic nu numai prin cuvinte, ci și prin intonație, mimică, pantomimică, gestică. |
| b. Funcția expresivă | 2. Are rolul de a convinge. |
| c. Funcția ludică | 3. Transferă un conținut informațional de la o persoană la alta. |
| d. Funcția dialectică | 4. Presupune asociații verbale de efect, consonanță ritmică etc. |
| | 5. Are rolul de a formula și rezolva contradicții sau conflicte problematice. |

12 puncte

B. Citiți cu atenție textul de mai jos:

Stările afective sunt declanșate de procese cognitive, dar esențial este raportul lor cu necesitățile, cu interesele noastre. Afectivitatea este o componentă bazală a psihicului strâns legată de motivație.

Pornind de la textul dat, răspundeți următoarelor cerințe:

1. Menționați două procese/fenomene psihice la care face referire, în mod explicit, textul. **4 puncte**
2. Precizați trei caracteristici ale unuia dintre procesele/fenomenele psihice menționate la punctul 1. **6 puncte**
3. Construiți un exemplu prin care să ilustrați una dintre formele motivației. **4 puncte**
4. Argumentați, în aproximativ cinci rânduri, ideea potrivit căreia *conduitele emoționale, în mare parte, se învață.* **4 puncte**

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Citiți cu atenție următorul text:

De multe ori, frații și surorile lui Vincent tare ar mai dori să-l urmeze și ei în plimbările sale. Dar nu îndrăznesc să-i ceară un astfel de hatâr. Se tem de acest frate nesociabil, cu mult mai zdravăn decât ei, din al cărui trup scund, osos și puțin deșelat se desprinde o forță vecină cu brutalitatea. Are în el ceva îngrijorător, ceva dat în vileag de toată înfățișarea lui. Fața lui prezintă o oarecare asimetrie. Sub părul blond roșcat, craniul este ușor ascuțit. Pe fruntea teșită sprâncenele sunt puternic arcuite. Iar în ochii mici, când albaștri, când verzi, cu privirea aspră sau tristă, se aprinde uneori o flacără întunecată. Vincent aduce, fără îndoială, mult mai mult cu mama decât cu tatăl său. Ca și ea, mai mult decât ea chiar, e stăruitor, dârz până la încăpățănare. Nu știe să se plece, se supune numai când n-are încotro și, greu de împăcat, plin de contradicții, cedează numai în fața propriilor sale capricii. Ce vrea? Nimeni nu știe, nici el însuși, fără îndoială. Este instabil ca un sol vulcanic frământat de vuiete înăbușite. Nu i se poate pune la îndoială dragostea pentru ai săi, dar o nimica toată, un fleac, îi provoacă accese convulsive de furie. Toți îl iubesc. Fiecare îl răsfăță și-l iartă. De altfel, e primul care se căiește de ieșirile sale. Nu are însă niciun fel de stăpânire de sine, nu-și poate înfrâna această patimă nesăbuită care pune dintr-odată stăpânire pe el....

(Henri Perruchot, Viața lui Van Gogh)

Pornind de la textul dat, răspundeți următoarelor cerințe:

- A. Considerați că Vincent era o persoană contradictorie? Oferiți un răspuns în concordanță cu textul și precizați, prin apel la text, două motive prin care să susțineți răspunsul dat. **8 puncte**
- B. Textul precizează că, de fapt, Vincent își iubea familia. Menționați, pe baza textului dat, două motive care susțin aceasta. **6 puncte**
- C. Prezentați, în aproximativ jumătate de pagină, temperamentul lui Vincent, conform teoriei lui Jung și realizând un portret al personalității sale. **10 puncte**
- D. Formulați un argument prin care să susțineți afirmația potrivit căreia *afectivitatea, tensiunea emoțională asigură energia necesară procesului imaginativ.* **6 puncte**