

CERC PEDAGOGIC NR.4

DEVA GRĂDINIȚA P.P.NR.7- STRUCTURA P.P. NR.2
DEVA

*“Frumosul, armonia, sunetul și
ritmul – ca valori ale artelor, cultivate de
la vârstele timpurii”*



RESPONSABILE:
PROF. LAZAR ELENA LUCIA
PROF. ILIE ELENA

22 NOIEMBRIE 2017

MOTTO:



**“Nu ascultăm muzica doar cu urechile,
ci o simțim rezonând în tot corpul, în
creierul și în inima noastră.”**

*Emile Jaques-Dalcroze,
“Histoire de la rythmique”*

PROGRAMUL CERCULUI PEDAGOGIC

- **16,00:16,30** Primirea invitațiilor
- **16,30:17,00** Deschiderea activităților prin anunțarea temei și a programului cercului- responsabile cerc prof. Lazar E. Lucia , prof. Ilie Elena;
- **17,00:17,10** Suport teoretic – prezentare PPT: ed. Făgăraș Lusiana-Codruța, ed. Căzan Ana Maria;
- **17,10:17,30** Exemple de bune practici:
 - Grupa mică – prof. Kovacs Melania, prof. Rovinar Ana Gabriela
 - Grupa mare II – prof. Dubar Rozica, ed. Stoica Maria
 - Grupa mare III – prof. Alba Anita, Vesa Adina
- **17,30 :18,15** Atelier de ritm, muzica și miscare-activitati demonstrative;
- **18,15:18:30** Muzica și ritm – elevii clasei a II-a, C.T.E. Dragomir Hurmuzescu, coordonați de prof. Petronela Luncan
- **18,30:19,00** Dezbateri pe marginea temei (prezentarea materialelor pregătite de colegele prezente)
- **19,00:19,30** Concluzii





Frumosul, armonia, sunetul și ritmul - valori ale artelor, cultivate de la vârstele timpurii

Pentru copil, arta înseamnă un mijloc de exprimare, un mijloc de manifestare și exteriorizare a lumii sale interioare, a tendințelor și aspirațiilor sale.

- Educația muzicală urmărește dezvoltarea sensibilității față de arta sunetelor, formarea gustului estetic și punerea bazelor educării capacităților muzicale specifice. Prin activitățile de educație muzicală și prin diversele manifestări muzicale ale copiilor crește bucuria, buna dispoziție, se dezvoltă spiritul colectiv, se intensifică emoțiile pozitive față de educatoare, de locul unde învață și se joacă, față de natură, de tot ce-l înconjoară.
- Muzica este mai ușor înțeleasă când se combină cu mișcarea, sub forma jocului cu text și cânt sau a dansului. Eficiența acestui mijloc crește și prin faptul că nu doar se ascultă muzică, ci se execută iar ambianța, obligatoriu, trebuie să fie una de bucurie, destindere, vioiciune și bunăvoință, dar și de disciplină și o execuție corectă.
- Pedagogia Dalcroze este metoda de educație muzicală care pune accentul pe legătura esențială dintre mișcarea corporală și muzicalitate.
- Lecțiile de ritmică Dalcroze se desfășoară în grup și favorizează schimburile sociale, cooperarea, capacitatea de adaptare, imitare și integrare. Muzica este în centrul acestei metode, nu este doar un mijloc de ghidare, acompaniere, canalizare, ci datorită capacității profesorilor de a improviza, ea se adaptează imediat situațiilor pedagogice.

Colegele noastre din Structura Grădinița P.P. nr.2 Deva ne-au primit calduros și au pregătit minucios sala de grupă, pentru desfășurarea în bune condiții a Cercului pedagogic.



Joc muzical:

Haide măgarușe,
Trap, trap, trap, trap,
Sa ne pregătim cu totii
De Crăciun acum!

Haide măgarușe,
Mergi bine pe drum,
Tropăie mai repede
S-ajungem de Crăciun.



Exemple de bune practici-prezentare PPT



Activitati demonstrative prin ritm, muzică și mișcare



Atelier de ritm, muzică și mișcare



Muzică și ritm – elevii clasei a II-a, C.T.E, Dragomir Hurmuzescu, coordonat de prof. Petronela Lunčan



Dezbateri și exerciții muzicale cu sunet și ritm



Învățăm de la elevi, să ne bucurăm cântând!



Frumos, armonie, sunet și ritm
înseamnă joc și cânt în grădiniță.



Sărbătorile Crăciunului
și Anului Nou să vă
aducă tot ce-i mai
bun pe lume, multă
iubire, fericire și
prosperitate!